

Noah Stolz

Via Monteguzzo 5
6600 Locarno
+41(0)76 332 20 72
ns@stellamaris-atlas.net

Nato a Locarno (CH) il 22.12.1976



Istruzione e formazione

- 2022 CAS (Certificate of Advanced Studies) in Cultural Policies. Primo di tre moduli del Master MAScult in Cultural Management presso il Conservatorio (Scuola Universitaria di Musica di Lugano, SUPSI). Attualmente in formazione (secondo CAS in Audience Engagement).
- 2002-2003 Esperienza professionale presso il MAMCO di Ginevra (Musée d'Art Moderne et Contemporain). Conservazione, archivio, visite guidate, cura e allestimento di esposizioni
- 1998-2004 Didattica e comunicazione dell'arte contemporanea. Accademia di Belle Arti di Brera. Prof. G. Accame e M. Meneguzzo.
- 1997-1998 Scenografia. Accademia di Belle Arti di Brera. Prof. Perusini e Davossa.
- 1996-1998 Stage presso gli studi fotografici di Alfonso Zirpoli (Bellinzona) e Ummarino & Ummarino (Milano)

Principali occupazioni

Dal 2016

Studio manager e responsabile dell'archivio dell'artista Marion Baruch. Curatore di venti mostre tra le quali sei mostre retrospettive dedicate all'artista.

2012 – 2016

Curatore e pilota del progetto Stella Maris Archive, un archivio sull'italianità culturale nella regione insubrica e una piattaforma itinerante produttrice di eventi, di workshop e di lavori artistici complessi. ViaVai; Pro Helvetia e Repubblica e Cantone Ticino. Esposizioni: Museo Cantonale d'Arte, Lugano; MA*GA, Gallarate; KML Lucerna, Villa Bernasconi di Grand Lancy; Les Halles, Porrentruy e archivio Szeemann, Maggia.

2016

Pilota e curatore dell'edizione ginevrina del Prix Kiefer Hablitzel. <30 anni. Giovane Arte Svizzera XII

2014 – 2015

Co-curatore del progetto Radio Tramontana in collaborazione con Workmaster HEAD, Genève

2012 – 2013

Pilota e curatore del Prix de la Société des Arts de Genève

2004 – 2012

Direttore Spazio per l'arte contemporanea la rada, Locarno (dal 2010 al 2011 co-direttore con Patrick Gosatti)

2010 e 2011

Co-curatore del programma arti visive del festival Les Urbaines, Lausanne.

2004-2009

Fondatore e redattore della rubrica in lingua italiana per la rivista nazionale d'arte contemporanea Kunst-Bulletin.

Commissioni e giurie

2009-2016	Commissione Federale d'Arte (UFC/BAK)
2009-2016	Giuria della mostra nazionale di scultura, Môtiers, Art en plein air
2006-2014	Commissione della Fondazione Kunst Heute (Kunstmuseum Bern)
2011-2014	Giuria del Prix "Aide à la création, plus de 35 ans", FMAC Genève
2012-2013	Pilota e curatore del premio della Société des Arts de Genève
2008-2013	Commissione del Premio Federale Julius Baer (Swiss Exhibition Award)
2018	Giuria per la Borsa Abraham Hermanjat, Nyon
2016	Giuria del premio Kiefer Hablitzel. <30 anni. Giovane Arte Svizzera XII
2015	Giuria Prix Hirzel, Société des Arts, Genève
2015	Giuria premio "Che c'è di nuovo", Museo Cantonale d'Arte, Lugano
2014	Giuria del master Workmaster, HEAD, Genève
2012	Giuria Jahresausstellung Luzern
2011-2012	Giuria e pilota del Premio Nazionale Arti Visive di Gallarate, Long Play
2011-2012	Giuria artistica della Kunsthalle di Lucerna
2011	Giuria per l'assegnazione dell'atelier Berlin del Fond Cantonal de Genève
2009	Giuria premio "Che c'è di nuovo", Museo Cantonale d'Arte, Lugano
2007	Giuria del Festival di arte video Fair Play Berlin
2006-2008	Membro del comitato della Kunsthalle Fri-Art, Fribourg
2006	Membro fondatore dell'iniziativa SPAC (Spazi Per l'Arte Contemporanea), Locarno

Marion Baruch. Esposizioni o interventi site specific curati:

2022	<i>Marion Baruch, Bomba</i> , CCA Tel Aviv – Yafo. Catalogo
2022	<i>Imaginarium, Marion Baruch</i> , Fondazione Catella, Milano
2022	<i>Marion Baruch, Endless going trying to say</i> , MNAC Bucharest
2021	Art Unlimited, Art Basel, Basilea. Catalogo
2021	<i>Marion Baruch, Décalage</i> , HGB Leipzig
2020	<i>Marion Baruch, une retrospective</i> , Les Abbatoires, Toulouse
2020	<i>Mouvement perpétuel, essayer dire</i> , Marion Baruch, Le Magasin, Grenoble. Catalogo
2020	<i>Letting go endless blooming</i> , Galerie Urs Miele, Lucerne, Switzerland
2020	<i>Pré, près, prêt, pré</i> , Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
2020	<i>Innenausseninnen, Marion Baruch Eine Retrospektive</i> , Kunstmuseum Luzern. Catalogo
2019	Encounters, Art Hong Kong
2019	<i>Natura Abitata</i> . La BF15, Lyon
2019	<i>Marion Baruch, Structured Detour</i> , la rada, Locarno
2019	<i>Marion Baruch, Solo Show</i> , Art Genève. (Premio Journe per il miglior solo show 2019)
2018	Marion Baruch, <i>Abbraccio lo spazio e lo attraverso</i> , Museo MA*GA, Gallarate
2017	<i>Back to the future</i> , Artissima, Turin, Italy
2017	<i>Le parti pris des nuages</i> , Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris. Catalogo
2016	Marion Baruch, <i>Le temps éclaté par la profondeur du vide</i> , Galerie Laurence Bernard, Genève
2016	Marion Baruch, <i>Eingang, In & Out, Up & Down, Durch und Durch</i> , Galerie BolteLang, Zürich
2015	Marion Baruch, <i>Il teatro della memoria</i> , Università della terza età, il Melo, Gallarate

Esposizioni, eventi, produzioni (Programma la rada escluso)

- 2024 *Geranos*, Riccardo Arena, Centro Elisarion, Minusio. [Catalogo](#)
- 2022 *Geranos, Coreografia di un paesaggio mentale*, Riccardo Arena, Montevertà
- 2021 *Armand Schulthess*, Buchvernissage, N. Stolz, I. Lüscher, G. Paravicini, Montevertà
- 2018 *Partitions Isotropes*, Davide Cascio, Karim Forlin, Yari Miele, Les Halles, Porrentruy
- 2017 *La ruche et la valise*, Marion Baruch, Fabrice Bernasconi, Vanessa Billy, Davide Cascio, Andrea Crociani, Fucking Good Art, Maria Iorio e Raphaël Cuomo, Ingeborg Lüscher, Angela Marzullo, Aldo Mozzini, Alexandra Nurock, Rebecca Sauvin, Pascal Schwaighofer, Yuki Shiraishi, Villa Bernasconi, Grand Lancy. [Catalogo](#)
- 2016 *Kiefer Hablitzel. <30 anni. Giovane Arte Svizzera XII*. Esposizione del premio. [Catalogo](#)
- 2015-2016 *Sviluppo-Parallelo*, Gilles Aubry, Marion Baruch, Oppy de Bernardo, Karim Forlin, Aureliën Gamboni, Nina Haab, Maria Iorio e Raphaël Cuomo, Ingeborg Lüscher, Angela Marzullo, Aldo Mozzini, Marco Poloni, Marinella Pirelli, RELAX (Chiarenza & Hauser & co), Pascal Schwaighofer, Una Szeemann & Bohdan Stehlik, Miki Tallone, Laura Vaissade. Kunstmuseum Luzern.
- 2015-2016 Produttore del film *Appunti di un paesaggio* di Cuomo e Iorio
- 2016 *Dating Greek and Other Beauties*, Stéphane Barbier Bouvet, la rada Locarno
- 2015 *Voglio Vedere Le Mie Montagne*, Museo MAGA, Gallarate; Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Patrocinato dal programma ViaVai di Pro Helvetia e Rep. e Cantone TI. [Catalogo](#)
- 2015 Produttore e co-sceneggiatore del film d'artista *Una Cuba mediterranea*, di Marco Poloni
- 2015 *Pretenzione-Intenzione*, presso la Fabbrica Rosa di Harald Szeemann [Catalogo](#)
- 2013 *Spread*, Gianni Motti, Prix de la Société des Arts Genève, [Catalogo](#)
- 2013 *Jump Cut*, Sonia Kacem, la rada, Locarno
- 2012 *Scene One Take You*, Florian Graf, la rada, Locarno
- 2011-2012 Produttore del film d'artista *Scomparsa delle lucciole* di Marco Poloni
- 2009-10 Produttore di due film d'artista: *Notturmo*, Andreas Golinski; *Twisted Realism*, Cuomo & Iorio
- 2009 Curatore invitato a *Utopics*, 11e Exposition Suisse de Sculpture, Bienne [Catalogo](#)
- 2007-2010 Curatore delle arti visive invitato; Babel, Festival di letteratura e traduzione, Bellinzona
- 2008 Coordinatore del programma off del Festival di videoarte Fair Play, Lugano [Catalogo](#)
- 2008 Produttore del film d'artista *Majorana Eigenstates* di Marco Poloni
- 2007 Produttore del film d'artista *The possible ties between illness and success* di Carlo Zanni
- 2007 *Strange Circus*, Giona Bernardi, Play Gallery, Berlin
- 2007 *You, can you recommend your psychiatrist?*; David Renggli, Viafarini, Milan
- 2007 *No place like home (1, 2, 3)*: Daniel Robert Hunziker, Andrea Dojmi, et les frères Chapuisat, Stadtgalerie, Bern. [Catalogo](#)
- 2003 Curatore et coordinatore invitato per il programma arte contemporanea de la rada, Locarno
- 2003 *OUT-PUT* (Isola Art project), Galleria Ciocca, Milano
- 2003 *Isola (Art) Project*, MAMCO, Genève
- 2003 *Botto&Bruno*, MAMCO, Genève

Programma la rada 2004 – 2011

- 2011 *Silent is sexy*, ciclo di esposizioni della durata di un solo giorno. Giona Bernardi, Thomas Bonny, Collectif Fact, Umberto de Martino, Nina Haab, Luc Mattenberger, Samoa Rémy
- 2011 *1946, 1947, 1948. Gli anni dimenticati dei migliori libri svizzeri*. Con Roland Früh, Corina Neuenschwander e Jenny Eneqvist. [Catalogo](#)

- 2011 *La rada community project*. Workshop generativo con la partecipazione di Claudia Comte, Athéné Galiciadis, Kinga kielczynska, Giancarlo Norese, Luigi Presicce, Oliver Ross, Kerim Seiler, Bohdan Stehlik, Una Szeemann
- 2011 *Floating spaces*, Collaborazione con Argos (BXL) et Lux (UK). Programmazione off di videoarte durante il Locarno Festival. Con Thom Andersen, Riccardo Arena, Herman Asselberghs, Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Aurélien Froment, David Lamelas, Hans Op de Beeck, Uriel Orlow, Marco Poloni, Allan Sekula & Noël Burch, Imogen Stidworthy, Catherine Sullivan & Farhad Sharmini, Krassimir Terziev, Katleen Vermeir & Ronny Heiremans.
- 2011 *The Short and the Long of it*, Uriel Orlow. [Catalogo](#)
- 2010 *Fare Spazio*. Miki Tallone e Zimoun
- 2010 *Veduta*, Adrien Missika. [Catalogo](#)
- 2010 *Visita alla lingua. C'è splendore. Donazione della cappella*, Luigi Presicce
- 2010 *Twisted Realism*, Maria Iorio e Raphael Cuomo. [Catalogo](#)
- 2009 *Effetto Barnum*, Kerim Seiler
- 2009 *Notturmo*, Andreas Golinski. [Catalogo](#)
- 2009 Babel, Festival di letteratura e traduzione, Bellinzona. Kerim Seiler, Installazione
- 2008 *Similar Encounters*, Nils Nova
- 2008 *Il mare mi ha rifiutato*, Marco Poloni
- 2008 *Art cannot be untaught*, Commissariat: Caterina Riva. Artistes: Luca Frei, Andrea Crociani, Izet Sheshivari, Alexandre Singh, Nark Bkb, Pamela Rosenkranz, Victor Alimpiev, Stefan Burger, Angela Marzullo et John Latham.
- 2008 *Le invasioni barbariche*, Aldo Mozzini et Oppy de Bernardo, performance di Katia Bassanini
- 2008 *Roaming / Philosophy of little things*, con Alessandro Castiglioni, Kristina Braein, Umberto Cavenago, Ermanno Cristini, Microcollection, Riccardo Paracchini, Gabriele Porta, Luca Scarabelli.
- 2007 *That cloud was Europe*, Anna Leader,
- 2007 *Modest Modernisme*, Daniel Robert Hunziker e Peter Stoffel
- 2007 *Dumm Doom*, Didier Rittener. *125 ans de la Société Suisse des Beaux Arts*
- 2007 *Quante brave persone*, Loredana Sperini. *125 ans de la Société Suisse des Beaux Arts*
- 2007 *Play-Forward In collaborazione con il Locarno film Festival*: Knut Åsdam, Pierre Coulibeuf , Giona Bernardi, Javier Penafiel.
- 2007 *Ballads from our invisibles parks*, rassegna curata da Andrea Lissoni, con Carlos Casas, John Duncan, Thomas Köner, Marcellvs L e Nico Vascellari
- 2006 *Repatriated Territories*, Sonja Feldmeier
- 2006 *Eco*, Lex Vögtli
- 2006 *Old Boy*, Giona Bernardi
- 2006 *Il museo insostenibile*. Con B&W management, Roberto Cuoghi, Giuseppe de Giacomi, Sonja Feldmeier, Karim Forlin, Carl June, Janusz Kaniewski, Anna Leader, Angelika Markul, Narc BKB, Oliver Pietsch, Luigi Presicce, David Renggli, Andrew Turner, Agnese Z'Graggen.
- 2006 *Play Forward*. Collaborazione con il Festival Internazionale del film Locarno, con Miguel Angel Rios, Javier Penafiel, Alexey Buldakov
- 2006 *Wireless* – Programme off du festival. Artistes: Peter Äerschmann, Riccardo Benassi, Geneviève Favre, Nark BKB, Alexandre Joly, Marco Papa, Shoggoth, Carlo Zanni
- 2006 *Extra muros*. Anna Leader e Piritta Martikkainen de Martino, Festival internazionale di fotografia di Roma
- 2006 *Torno Subito!*, Whitespace, Zürich: Roberto Cuoghi, Sonja Feldmeier, Anna Leader, Carl June, David Renggli Andrea Sala, Izet Sheshivari.
- 2005 *Thule*, Andrea Chiesi. [Catalogo](#)
- 2005 *Menu*, Izet Sheshivari

- 2005 *Low School*, Stephane Kropf ,
- 2005 *Déjà vu*, Carl June
- 2005 *Hommage an die interpretation der Zeit*, David Renggli
- 2005 *Szkola*, Angelika Markul
- 2005 *Christian Moccia*
- 2005 *Giuseppe De Giacomi*
- 2005 *Extra Muros*: Andreas Gysin & Sidi Vanetti, Duplex, Genève.
- 2005 *Extra Muros*: Andreas Gysin & Sidi Vanetti, SPAC, La Ferriera, Locarno 2005
- Extra Muros*: Andrea Dojmi, SPAC, La Ferriera, Locarno
- 2005 *Club*, Piattaforma off del Locarno Film Festival. Installazione di Andrea Sala.
 Vidéo selection: Andrea Dojmi, Sonja Feldmeier, Heinrich Gresbeck, Enrico Ghezzi, Carl June, Barbara Lenhoff, Angelika Markul, Mamadou Ndoeye Dout's, Oliver Pietsch Frank & Patrik Riklin, Hiraki Sawa, The Intruder.
- 2004 *IFF – Italienische Französische Freundschaft*. Con Annie San, Sergio Voci, Genéviève Favre, Andreas Gysin e Sidi Vanetti
- 2004 *Afterschoolspecial* . In collaborazione con La Fabbrica e Studioristinadelponte.
 Katia Bassanini, Guy Bettini, Valentin Carron, Paolo Cavalli, Roberto Cuoghi, Al Fadhil, Genéviève Favre , Raffaella Ferloni, Carl June, Paul-Aymar Mourgue D'algue, Marco Papa, SHE (Stephan Heinrich Ebner, Jordi Riegg, Andrea Sala, Izet Sheshivari, Luciana Trombetta, Andreas Gysin et Sidi Vanetti, Agnese Z'Graggen.

Conferenze

- 2022 *Marion Baruch @ Imaginarium, a conference in which various representatives of creative industries discuss sustainability and current changes in the world Fashion, food and design industry*. Fondazione Catella, Milano. Tommaso Sacchi , Alessandra Rossi, Gabriele Bonfiglioli, Luca Travaglini, Davide Bollati, Fernanda Hernandez, Andrea Rosso, Stefano Boeri, Kelly Russell Catella, Fabio Novembre, Valentina Cerolini, Ginevra Rossini, Anja Leuenberger, Andrea Conte, Noah Stolz, Francesco Perrini
- 2021 *Armand Schulthess*, Buchvernissage, N. Stolz, I. Lüscher, G. Paravicini, Montevertità
- 2021 *Marion Baruch, une conversation entre Noah Stolz, Annabelle Tenèze et Nathalie Viot*
 Les Abbatoires Toulouse
- 2020 *Marion Baruch: le Tapis Volant*; Kunstmuseum Luzern
- 2019 *L'arte di Marion Baruch* nel contesto di *Diversamente*, SUPSI/DFA Locarno
- 2019 *Cultura di stato e cultura indipendente tra autoreferenzialità e apertura*. Armida De Marta, Marco Solari, Renato Martinoni, Sandra Sain, Roberto Ranieri Seith, Arminio Sciolli
- 2018 Tavola rotonda in occasione del lancio del film *“Una Cuba Mediterranea”*. Jean Paul Fellay, Marco Poloni, Noah Stolz. Nel contesto di *Paris-Palermo* un programma di eventi organizzati dall'Istituto Svizzero di Roma nel quadro della MANIFESTA di Palermo
- 2016 *Arte e politica*, Tavola rotonda. Federica Martini, Gerald Raunig, Noah Stolz e Oliver Ressler; La Fabbrica del Cioccolato, Torre-Blenio
- 2014 *Gianni Motti*, Talking Head, Live In Your Head, HEAD Genève
- 2012 *Entrare nel Paesaggio*, con Federica Martini e Davide Fornari, La Rada, Locarno
- 2011 *Who decides who decides*, Thierry Spicher, Marianne Burki, Nadia Schneider, Sylvia Alberton, Stéphane Bauer, Noah Stolz. Head Genève
- 2008 *Film d'artista*, con la partecipazione di Maria Rosa Sossai, Marco Poloni, Pierre Coulibeuf, Chantal Delanoë, Franco Marinotti. Libreria ufficiale del Festival internazionale del film, Locarno

- 2008 *Fair Play Talks*, Festival di video arte, Lugano
- 2008 *Collateral 2 - When Art Looks at Cinema. Round Tables*, coordinazione Adelina Von Fürstenberg, con Andrea Lissoni, Anna Daneri e gli artisti Carlos Adriano, Pierre Bismuth, Charles de Meaux, Brice Dellsperger, Solange Farkas, Michel Favre, Cao Guimarães, Runa Islam, Melik Ohanian, Carola Spadoni, Batman Zavarese
- 2008 *A tout prix, quiz show* di Sandi Paucic et Andreas Vögel, Kunsthalle Fribourg / Fri-Art, Fribourg
- 2007 *Somewhere in between*, Festival internazionale del film Locarno, coordinazione di Tiziana Finzi, con la partecipazione di Pierre Coulibeuf, Masbedo, Franco Marinotti, Shirin Neshat, Marc-Olivier Wahler

Workshop

- 2020 *L'arte di Marion Baruch* nel contesto di *Diversamente*, SUPSI/DFA Locarno
- 2014 *L'événement rivière*, Workshop MAPS Master, ECAV, Sierre
- 2012-2013 *Entrare nel paesaggio, Lecture anecdotique du paysage et du tissu social*, ECAV, Sierre,
- 2011 *On reading and writing*, Werkplaats Rotterdam, Yashibey, Turkey
- Communautés et faillites*, HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design), Genève
- 2009 *Produire un film d'artiste*, HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design), Genève
- 2008 *Elend der Kritik – Versprechen der Vermittlung*, Symposion organizzato dalla Hochschule Luzern, Design und Kunst et Migros Genossenschaft Bund, L'arc, Romainmôtier
- 2007 MAPS (Master of Art in Public Sphere), Sierre

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto Office e programmi di grafica e fotografia (Adobe). Buone conoscenze del programma di archiviazione File Maker. Gestione social ai fini promozionali di eventi.

Lingue

Italiano: lingua madre – Francese: C2 – Inglese: C1 – Tedesco: B2 – Spagnolo: B2

Doti manageriali

Gestione del budget preventivo e consuntivo. Conduzione team oltre dieci persone. Master of Advanced Studies in Cultural Management; formazione in corso presso il Conservatorio della Svizzera Italiana SUPSI.