

## Proposta programma - CIRCOLO DI CULTURA DI BELLINZONA - ottobre 2023

### "Meine Liebe Clara..."

**Clara Schumann** - Tre Romanze per violino e pianoforte op. 22

- I. Andante molto
  - II. Allegretto: Mit zartem Vortrage
  - III. Leidenschaftlich schnell
- (12')

**Robert Schumann** - Selezione di lieder trascritti per violino e pianoforte - con lettura dei testi

*da Liederkreis op. 39*

n. 5 "Mondnacht"

*da Diechterliebe op. 48*

- n. 1 "Im wunderschönen Monat Mai"
  - n. 5 "Ich will meine Seele tauchen"
  - n. 10 "Hör' ich das Liedchen klingen"
  - n. 3 "Die Rose, die Lilie, die Taube"
  - n. 12 "Am leuchtenden Sommermorgen"
  - n. 8 "Und wüssten's die Blumen"
- (20')

**Johannes Brahms** - Danze Ungheresi WoO. 1 per violino e pianoforte

- n. 1 "Isteni Czardas"
  - n. 2 "Emma Czardas"
  - n. 17 "Andantino"
  - n. 6 "Rozsa Bokor"
  - n. 5 "Bartfai-Emlek"
- (10')

**Viola Cartoni Mancinelli - pianoforte**



Nata a Perugia, dopo la prima formazione sotto la guida di Setzuko Murata, Sumiko Ochi, Massimo Neri, nel 2014 consegue il Bachelor in Piano Performance con premio TalenThesis e nel 2016 il Master in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe della didatta argentina Nora Doallo. Nel 2018 ottiene il Master of Arts in Music Performance presso la Haute Ecole de Musique de Lausanne-Fribourg nella classe del pianista Ricardo Castro.

Frequenta masterclass e corsi con importanti pianisti come Homero Francesh e Dina Yoffe e approfondisce il repertorio cameristico e contemporaneo eseguendo e registrando per radio RSI opere di Sylvano Bussotti e Azio Corghi in loro presenza. Suona come solista, in formazioni cameristiche e in ensemble per vari festival in Italia, Svizzera, Brasile, Bolivia dedicandosi inoltre costantemente all'attività didattica in diverse istituzioni svizzere.

Interessata all'applicazione sociale della pratica musicale prende parte al progetto sociale-musicale "Crece en Música" (Cochabamba, Bolivia) e nel 2018 insegna presso il Conservatorio Internacional de Música - Universidad S. F. X. (Sucre, Bolivia). Insegna poi pianoforte e musica da camera presso Neojiba (Salvador, Brasile), programma statale di sviluppo umano ispirato al Sistema Abreu, ottenendo il premio Movin'up performing arts 2018 e 2019 del Ministero della Cultura. Attualmente vive a Firenze dove insegna presso la Scuola di Musica di Fiesole, l'Associazione InArmonia e Prima Materia.

### **Stefano Delle Donne - Violino**



Si diploma in violino presso il Conservatorio di Musica di Foggia e consegue il Diploma Accademico di II Livello in musica da camera col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica di Ferrara. Si perfeziona con O. Semchuk presso l'Accademia Musicale Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e con il Trio di Parma presso la Scuola di Musica di Fiesole; partecipa a diverse masterclass con i maestri M. Rogliano, M. Marin, F. Zwiauer, P. Vernikov, B. Belkin e P. Amoyal. Ha collaborato con noti musicisti (E. Bronzi, E. Dindo, L. Kavakos, A. Mustonen, A. Lonquich) e direttori d'orchestra (N. Paszkowski, G. Ferro, D. Rustioni, D. Matheuz, J. Tate, A. Fisch, J. Web, J. Axelrod, V. Ashkenazy, C. Abbado, R. Muti). Ha inciso in

prima mondiale composizioni inedite e mai eseguite di Niccolò Paganini raccolte nell'album Unpublished accolto entusiasticamente dalla critica nazionale e internazionale (ClassicVoice, CIDIMnews, TheStrad, SuonareNews). Ha partecipato con numerose formazioni cameristiche e orchestrali in qualità di solista e prima parte esibendosi in numerosi teatri nazionali ed internazionali. Ha collaborato in qualità docente di Violino con la Scuola di Musica di Fiesole l'Accademia di Musica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola in qualità di Professore Ospite. Attualmente svolge una un'intensa attività didattica, concertistica e compositiva.